VA JOUER DEHORS

Festival de la ville
Marseille

DINAIRE !

THÉÂTRE DU CENTAURE

2 rue Marguerite
de Provence, Marseille

12 SEPTEMBRE 2025

Programme et réservations sur
festivaldelaville.org

OR-DINAIRE ?

C'est quoi une ville ordinaire ? Comment inverser les logiques ? Comment travailler l'ordinaire à toutes les échelles, du meuble à l'immeuble, et tout ce qui les entoure ? Comment libérer les espaces occupés et occuper les espaces libérés ? Comment fabriquer de l'extra-ordinaire à partir de l'ordinaire de la ville ?

Politique, utopies, hacking, frottements, frontières et mutations de la ville, appropriation de l'espace public… seront à l'honneur. L'architecture est un art politique de l'ordinaire ! Le festival 2025 OR-dinaire rend ainsi hommage à toutes celles et ceux qui se battent pour faire autrement, à toutes les alternatives, qu'elles soient concrètes ou poétiques, et, de manière générale, à la création sous toutes ses formes : équestre, culinaire, théâtrale, graphique, architecturale et urbaine bien sûr !

Matthieu Poitevin
Président du Festival

BAZAR D

14h30 à 16h30 et 17h45 à 19h

Les pulsations du Bazar D réunissent architectes, urbanistes, géographes, artistes, responsables associatifs ou politiques, anthropologues, etc. le temps d'un après-midi de dissensus autour de la fabrique de la ville à venir, de la ville autrement.

Le Bazar D, en partenariat avec Neede Méditerranée, se crée avec celles et ceux qui font la ville, acteurs publics y compris. Pas en marge, mais de manière indépendante et radicale, dans le tumulte des idées et des échanges. La transition écologique, pour et avec les acteurs de la ville, s'y glisse en filigrane — portée par Neede comme une question vive, une tension féconde, une promesse à débattre.

INTERLUDES ÉQUESTRES

19h30
Par Camille et Manolo : centaures !

LIBERTÉ POUR LES CHIMÈRES ET LE BANQUET DES LUCIOLES

en partenariat avec Les Grandes Tables et le Théâtre du Centaure

Ce spectacle-banquet, écrit et mis en scène par Matthieu Poitevin — en complicité avec le Théâtre du Centaure et le chef Emmanuel Perrodin — embarque les convives-spectateurs·trices dans un étrange rituel : il est à la fois ballet linéaire composé de silhouettes à peine éclairées par une ampoule baladeuse, et périple en Méditerranée à travers le service de plats issus de ses rues populeuses et joyeuses, hommage vibrant aux villes jumelées avec Marseille. Dans la pénombre d'un chapiteau iconique, des créatures fantasmagoriques, joueuses et charnelles, appelées « chimères » embarquent les spectateurs·trices dans un tourbillon qui montre que l'extraordinaire se cache dans l'ordinaire et le quotidien, quand on laisse libre cours à l'imagination et au vivant, voire à l'animal.

Emmanuel Perrodin et David Mijoba, orchestrent en parallèle un repas chorégraphié, inspiré par des saveurs de toute la Méditerranée et d'ailleurs et cuisinent ainsi des mets issus des rues de Grèce, de Libye, de Palestine, d'Israël, d'Égypte, de Tunisie, d'Algérie, du Maroc, d'Espagne et d'Italie. En toute liberté et sensualité.

LE PLUS BEAU MÉTIER DU MONDE

À 15h et 18h30

Le plus beau métier du monde est un format initié en 2022, pendant lequel sont présentés des projets de fin d'études réalisés par les étudiant·e·s de l'École Nationale d'Architecture de Marseille. En partenariat avec l'École, cet événement vise à mettre en valeur et en réseau le travail de futurs architectes, et à leur donner la parole alors que s'esquisse la ville à venir.

UN ATELIER DE TRAVAUX-PRATIQUES

de 15h00 à 19h00

Du papier, de l'encre, des mots font signes, images et couleurs pour capter et révéler l'or dans l'ordinaire. Thanh-Phong Lê et Margaux Heylen de l'atelier Travaux-Pratiques investiront l'espace du Bazar D dans une performance inédite. De cet antre créatif et sonore, surgissent en direct pamphlets et écrits divers, en écho aux paroles prononcées, qui prennent la forme d'un numéro spécial de la revue *L'architecture euphorique*.

LIBRAIRIE HISTOIRE DE L'ŒIL

Présente sur site toute la journée

L'Histoire de l'œil est une librairie généraliste spécialisée dans les formes contemporaines avec un fonds important de livres d'architecture, photographie et arts. Monographies, catalogues d'expositions, livres d'artistes, une sélection à découvrir, en écho à la ville or-dinaire !

ENTRÉE LIBRE DE 13H À 20H30

Spectacle-banquet : 35 €

Théâtre du Centaure
2 rue Marguerite de Provence
13009 Marseille

Parking gratuit
Accès en transport en commun :
M2 puis Bus 23 (arrêt Sormiou Roy d'Espagne)
ou Bus 22/22S (arrêt Morgiou Vert Plan)

Plus d'informations et réservations sur : festivaldelaville.org

AVEC

Stéphanie Airaud
Musée d'art contemporain de Marseille
Claire Andries
Atelier des projets culturels
Jean Bocabeille
BFV Architectes
Franck Boutté
Atelier Franck Boutté
Nadia Champesme
Librairie Histoire de l'oeil
Emmanuelle Cosse
L'Union sociale pour l'habitat
Julien Diers
Jigsaw
Cyprien Fonvielle
Neede Méditerranée
Guinée*Potin
Luc Gwiazdzinski
Géographe et professeur ENSA Toulouse
Stéphane Herpin
Architecte et enseignant
Margaux Heylen
Travaux-Pratiques
Christophe Hutin
Christophe Hutin Architecture
Axel Iauch
See YouSun
Meriam Korichi
Philosophe
Thanh-Phong Lê
Travaux-Pratiques
Malte Martin
Designer graphique et plasticien
Claire Mayot
Journaliste ARTE
Aghis Pangalos
pangalos feldmann / architectes
Julien Pansu
Fonds de dotation Quartus
Laura Petibon
La Preuve par 7
Emmanuel Perrodin
Historien-chef
Raphaël Pouyé
Expert en soutien aux processus démocratiques
Julien Tauvel
Futurologue fondateur du studio et laboratoire de recherches Imprudence
Léo Valls
Skateur professionnel et expert en intégration du skateboard au développement des villes
Nicolas Ziesel
KOZ Architectes
…

et les projets des étudiant·e·s de l'ENSA.M

Le Festival de la Ville est un événement conçu et produit par *Va jouer dehors !*
Toute l'année, le festival crée des espaces de partage et de rencontres, de collaborations et de transmissions, dédiés à la construction d'une nouvelle urbanité.

DESIGN GRAPHIQUE
Travaux-Pratiques

IMPRESSION
Réveil de la Marne

VA JOUER DEHORS