

VINGT-SIX PROPOSITIONS POUR LA VILLE

Ces 26 propositions ne demandent pas d'attendre demain. Elles peuvent être activées dès maintenant, à l'échelle d'une rue, d'un bâtiment, d'un quartier, d'une grande et d'une petite ville.

Va jouer dehors !
défend une idée simple et exigeante :
la ville de demain se fabrique aujourd'hui,
par l'action, la culture et le courage politique.
À nous de jouer !

RENDRE LA VILLE POLITIQUE

01. FAIRE DE L'ARCHITECTURE UN ART POLITIQUE

L'architecture doit assumer des choix clairs.
Construire, transformer, réparer est un acte politique qui engage le bien commun.

02. REDONNER DU COURAGE À LA DÉCISION PUBLIQUE

Former élu-es et technicien-nés à juger les projets non sur leur conformité mais sur ce qu'elles et ils inventent.

03. SORTIR LA VILLE DE LA FINANCE

Dissocier la valeur du foncier de celle de l'usage. Taxer la spéculation, protéger les communs urbains.

04. ARRÊTER LES GRANDS PROJETS INUTILES

Stopper les opérations spectaculaires et investir dans l'ordinaire : rues, écoles, logements, espaces publics.

05. FAIRE DE LA VILLE UNE BATAILLE CULTURELLE

La ville n'est pas neutre. Elle doit rester multiple, conflictuelle, ouverte aux récits divergents.

TRANSFORMER PLUTÔT QUE CONSTRUIRE

06. ARCHITECTES, ARRÊTEZ DE CONSTRUIRE : RÉPAREZ

Faire de la réhabilitation : la norme ; faire du neuf : l'exception.

07. ZÉRO CONSTRUCTION NEUVE SANS DIAGNOSTIC DE L'EXISTANT

Avant tout projet, prouver qu'aucun bâtiment, espace ou usage existant ne peut être transformé.

08. PENSER UNE ARCHITECTURE DE LA DÉCONSTRUCTION

Travailler avec les ruines, les vides, les structures obsolètes. Faire avec ce qui est déjà là.

09. RENDRE LES BÂTIMENTS RÉVERSIBLES

Un logement doit pouvoir devenir un bureau ; un parking, une école ; un entrepôt, un lieu culturel. Et inversement.

10. INDUSTRIALISER LA RÉHABILITATION, PAS LE NEUF

Standardiser les outils de réparation, pas les formes urbaines.

RADICALISER L'ÉCOLOGIE DE LA CONSTRUCTION

11. TRAVAILLER À L'ÉCHELLE DES CYCLES

Carbone, saisons, eau, sols : concevoir des projets inscrits dans des temporalités longues.

12. GÉNÉRALISER LES MATÉRIAUX BIOSOURCÉS ET LE RÉEMPLOI

Faire du chantier : un lieu de récupération, de transmission et d'économie locale.

13. DÉBÉTONNER TACTIQUEMENT LA VILLE

Enlever le bitume inutile, rouvrir les sols, planter sans lourdes infrastructures.

14. REBRANCHER LA VILLE SUR SES TERRITOIRES NATURELS

Relier centres, périphéries, campagnes, montagnes et littoraux.

REDONNER LE DROIT À LA VILLE

15. CELUI OU CELLE QUI VIT ICI EST D'ICI

Reconnaître l'habitant.e avant le statut. L'hospitalité comme fondement urbain.

16. GARANTIR L'ORDINAIRE DIGNE

Accès gratuit à l'eau, aux assises, aux sanitaires, à l'ombre, au logement digne.

17. FINANCER L'ORDINAIRE AVANT L'EXCEPTIONNEL

Budgets participatifs dédiés aux petits gestes urbains utiles à tous.

18. FAIRE DU BANAL : UN ÉVÉNEMENT

Transformer parkings, cours d'école, pieds d'immeubles en lieux de vie temporaires.

OUVRIR, HACKER, EXPÉRIMENTER

19. ÉPHÉMÉRISER LA VILLE

Autoriser des usages temporaires, réversibles, imparfaits, expérimentaux.

20. SQUATTER LÉGALEMENT LES ESPACES VACANTS

Créer un droit d'usage temporaire après 6 mois d'inoccupation.

21. CRÉER DES ZONES FRANCHES D'URBANISME

Assouplir les règles pour permettre l'innovation par le terrain.

22. VALORISER L'INFORMEL

S'inspirer de la capacité d'adaptation des villes informelles, sans les romantiser.

FAIRE COMMUN, FAIRE LIEN

23. RECRÉER DES COMMUNS URBAINS

Des lieux où la ville est discutée, disputée, imaginée collectivement.

24. REDONNER À L'ESPACE PUBLIC SON RÔLE DÉMOCRATIQUE

Un espace de friction, de rencontre, d'égalité et de débat.

25. PENSER LA VILLE COMME UN FLUX

Une traversée permanente d'usages, de corps, d'échelles et de temporalités.

FAIRE RÊVER

26. RÉENCHANTER LA VILLE

Faire une architecture qui s'écoute, se goûte, se vit. Une ville qui émerveille, dérange, provoque et donne envie d'y rester.